

статью,⁵ на которой мы подробнее остановимся в дальнейшем. Исследователь считает интересующее нас произведение одним из тех, которые составляют высшее достижение Кантемира как сатирика. Самый факт создания Кантемиром сатиры «К Солнцу», по мнению исследователя, уже дает право говорить о его эволюции влево в заграничный период его жизни.

Наличие столь противоположных точек зрения в оценке сатиры — от признания ее самой острой и разящей из всех сатир Кантемира до заявления, что для него создание такого произведения явилось бы страшным идейным и художественным спадом — делает вопрос об ее авторе крайне существенным и актуальным. Для решения его прежде всего необходимо изучить рукописную историю («традицию») этой сатиры, обратившись к сборникам, в составе которых она до нас дошла. Нужно принять во внимание и реальные события, о которых говорится в данном произведении, чтобы сравнить трактовку их автором сатиры «К Солнцу» с известным нам отношением к ним Кантемира. Важно установить, согласуется ли написание сатиры с фактами биографии Кантемира. В особенности же заслуживает внимания отношение автора «девятой» сатиры к таким проблемам, которые всегда оставались первостепенными у Кантемира и решение которых в сатире «К Солнцу» мы можем сопоставить с решением их в творчестве Кантемира: это — проблемы религии, отношения к науке, ее роли в общественной жизни и, в частности, роли Академии наук; это — постановка и решение важнейшего философского вопроса того времени: в чем причина злонравия и существует ли путь искоренения злых страстей. Наконец, необходимо остановиться и на художественной стороне этого произведения.

Очень важен вопрос о составе сборника, в котором находится данная сатира с «Изъяснением». Сборник этот не рассматривался исследователями, поскольку они считали его утерянным. Однако, как оказалось, он сохранился и находится в рукописном отделе ГПБ в Ленинграде под шифром О.XVII.207. Состав этого сборника очень интересен и дает некоторые новые материалы для постановки вопроса о «девятой» сатире.

С момента опубликования сатиры «К Солнцу» исследователей занимает вопрос о ее датировке. Большинство из них считало и продолжает считать, что сатира написана Кантемиром перед самым отъездом его за границу, о чем говорит соседство ее с пятью «русскими» сатирами в первоначальной редакции, а также бли-

⁵ З. И. Гершкович. К вопросу об эволюции мировоззрения и творчества А. Д. Кантемира. (Проблема «девятой» сатиры). «XVIII век». Сборник 3. Изд. АН СССР, М.—Л., 1958, стр. 44—64. (В дальнейшем: З. И. Гершкович. Проблема «девятой» сатиры).